

"Jag fattige lappman", polska efter fadern "Jan Calsa",
Jan Carlsson, Björkåsberg, upptecknad av
Carl Johan Björklund, Hagfors, Norra Råda, Värmland
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Värmland

90. *P O L S K A*
efter fadern

The musical score consists of three staves of music in treble clef, 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with two sharp signs (#) above the first two notes. The staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody with a series of eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line and a repeat sign. The third staff continues the melody, ending with a double bar line and a repeat sign. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'.

Melodien finnes i flera varianter. I Dalarna förekommer den både som polska och vallåt, i dur och i moll. Text: Å, jag fattige lappman, etc.

Jfr Svenska Låtar, Dalarna, h. I, n:r 165, h. II, n:r 552 och h. III, n:r 869. Även i Gästrikland har en variant av melodien, med finsk text, upptecknats.